



Netről mobilra, mobilról tévére

ÉS A FILM pereg tovább

Korábban csak vízió volt, ma már valósággá vált, hogy akár menet közben váltogathatjuk a hardvert, a szolgáltatások akadások nélkül működnék tovább. Nincs ez másképp az okostelefonok világában sem.

Sokaknak nehézséget okoz az adatok rendszerezése, karbantartása, mozgatása és az, hogy különbséget tegyenek az egyes fájlformátumok között. Ahogy a klasszikus fájlrendszerek eltűnnek a jövő operációs rendszereiből, a felhasználók már csak annyit fognak látni, hogy képek, zenék, videók és dokumentumok vannak készülékeiken (vagy éppen a felhőben – a témáról lásd még Felhőben a mobilok című cikkünket a 48. oldalon), és az már senkit nem fog érdekelni, hogy jpg vagy

png képről van-e éppen szó. Lehet, hogy ez a szakembereket kicsit zavarja, viszont így sokkal több emberhez eljut a jövő technikája az egyszerű, felhasználóbarát felületek miatt.

A hangzatos cloud

Kétségtelen, hogy a következő néhány év a hangzatos „cloud”-megoldásoké lesz, amelyek még inkább a tartalmak könnyű elérhetőségére törekednek, mindenféle platformról. Ez jól látszik a különböző fejlesztésekben, akár az Apple, a Microsoft

vagy a Google háza táján kutakodunk. A jelenlegi helyzet azonban még azért nem tart itt, ezért nézzük meg, ma milyen lehetőségeink vannak.

Sokféle módon juthatunk hozzá akár ingyenes, akár fizetős médiatartalomhoz, amelyet számítógépünkön „fogyaszthatunk”. Letölthetünk zenét az iTunes segítségével, vagy vásárolhatunk filmeket hagyományos DVD-n, esetleg a YouTube-ról is szerezhetünk videoklipet. A techline.hu oldalain sok cikket olvashatunk a témában, ezek bemutatása most kívül esik kereteinken. A kérdés most az, hogyan juttathatjuk el a számítógépünkön meglévő tartalmakat mobilkészülkeinkre, majd onnan akár a televízióra.

Szabványok a kényelemért

Ha csak Apple-termékeink vannak, akkor egyszerű a helyzetünk, az iTuneson megvásárolt filmeket, zenéket hallgathatjuk a MacBookon, majd az iPad/iPod/iPhone csatlakoztatása után a tartalmat rámásoljuk a készülékre, és készen is vagyunk. Almás felhasználók számára ez már ismert, és jól működő folyamat, be kell látni, hogy mivel az Apple egy kézben gyárt hardvert és szoftvert, a különböző eszközök közötti szinkronizáció és kompatibilitás házon belül megoldott. Odáig tehát eljutottunk, hogy egy film már a mobilunkon vagy az iPadünkön van, és tegyük fel, hogy még Apple TV eszközzel is rendelkezünk, ilyenkor az Apple vezeték nélküli AirPlay funkcióját használva egyetlen gombnyomással játszhatjuk le a tévén filmjeinket, fényképeinket. Filmnézés közben az iPaden tovább lehet például e-maileket olvasni. Az AirPlay jelenleg még csak Apple TV-vel és néhány AirPlay-kompatibilis hangfallal képes együttműködni.

Azonban nem csak az Apple és technológiai vannak a világon, természetesen más gyártóknál is megvannak a saját megoldások. A különböző PC-kre, notebookokra szintén számos módon kerülhet médiatartalom akár internetről, akár kameráról vagy fényképezőről. Ezen tartalmak Android/Windows Phone készülékekre való eljuttatása többféle módon történhet. Mindkét rendszer esetén az eszközöket számítógéphez csatlakoztatva egyszerű pendrive-ként használhatjuk azokat, így néhány, már megszokott mozdulattal rámásolhatjuk a készülé-

RÉGI, DE BEVÁLT MÓDSZER: KONVERTÁLÁS

Természetesen akadnak olyan formátumok, amelyeket nem minden eszköz támogat. Az Apple készülékei például alapból nem tudnak mit kezdeni a népszerű DivX formátummal, sok DivX-lejátszó viszont az Apple MOV videóin akad ki. Szerencsére rengeteg ingyenes szoftveres megoldást találunk az efféle problémák orvoslására. Íme néhány remek program, amelyekről bővebb információkat találnak a **techline.hu** cikkeiben. Mindegyik ingyenes, egyszerűen használható, és megoldja a formátumok közötti átjárhatóságot.

1. FormatFactory – ajanlo.techline.hu/formatfactory
 2. Freemake Video Converter – ajanlo.techline.hu/freemakevidconv
 3. Miro Video Converter – ajanlo.techline.hu/mirovidconv
- Ugyanígy persze olyan lejátszóalkalmazásokat is találunk, amelyekkel konvertálás nélkül játszható le a legtöbb médiatartalom. Íme, erre is néhány konkrét megoldás:
1. VLC (PC és Mac) – www.videolan.org/vlc
 2. Oplayer (iOS) – ajanlo.techline.hu/oplayer
 3. MoboPlayer (Android) – ajanlo.techline.hu/moboplayer

kekre a kívánt tartalmat. Szinkronizációra használhatjuk még Android esetén a MyPhoneExplorer-t, amely képes Bluetoothon, wifin és kábelen is kommunikálni, Windows Phone esetén pedig ott a Zune nevű alkalmazás. Emellett a gyártók is próbálnak saját alkalmazásokkal előrukkolni, így a Samsung például egy Kies nevű programot kínál adatmozgásra. Természetesen van más mód is



Az iTunesból kényelmesen vásárolhatunk zenét vagy filmeket



Androidos mobilokra is találunk számtalan megoldást. Ilyen például a MyPhoneExplorer

VARIÁCIÓK A SZABVÁNYOKRA

A nyílt szabványt a gyártók saját maguk is továbbfejlesztették, így született meg a Samsung AllShare (egy DLNA-kompatibilis szabvány), amely lehetővé teszi filmek, zenék, képek átküldését arra alkalmas tévékészülékekre. Az AllShare-kompatibilis eszközök között szerepelnek egyébként nyomtatók, kamerák, notebookok is. A használatuk egyszerű: csak csatlakozni kell az adott eszközhöz, és kiválasztani a megosztani kívánt tartalmat. A szabványt a Windows 7 is támogatja, így a telefonunkról egyszerűen lejátszhatjuk az egyébként fizikailag a számítógépünkön lévő zenéket, filmeket.

médiamegosztásra, a gépünkről akár Bluetoothon keresztül is átküldhetjük a képeket a telefonra, de maga a telefon/tablet is állíthat elő vagy tölthet le multimédia-tartalmat, amelyet szeretnénk tévéinken viszontlátni.

2004-ben látta meg a napvilágot a DLNA (Digital Living Network Alliance) szabvány, amely számítógépek, szórakoztatóelektronikai és mobileszközök közötti egyszerű kommunikációra készült. A szabvány kétféle eszközt különböztet meg: a médiaforrásokat (DMS, Digital Media Server) és a médialejátszókat (DMP, Digital Media Player). Ezt a szabványt szerencsére rengeteg gyártó hasz-

nálja mobil- és tévékészülékeiben, így a kompatibilitás megoldott a különböző gyártók eszközei között. A www.dlna.org/products oldalon nézhetjük meg, hogy mely eszközök alkalmasak a DLNA szabvány használatára. A DLNA egyébként vezeték és vezeték nélküli (wifi) hálózatokon is működik.

Fontos még megemlíteni a NAS (Network Attached Storage) szerveret. Ez lényegében a helyi hálózathoz csatlakoztatható adattároló egység, amely a hálózatra kötött eszközökről elérhető, így például filmek, képek tárolására kiválóan alkalmas, és a család minden tagja hozzáfér. Vannak DLNA-kompatibilis NAS tárolók is, így azok képesek DMS-ként működni, vagyis rögtön innen le lehet játszani például egy filmet a tévéinken.

Felhős jövő

A jövőben azonban valószínűleg még ennyi problémánk sem lesz a tartalmak más eszközökre való mozgatásával, ugyanis előtérbe kerülnek a felhőalapú (cloud) megoldások: az adatainkat nem magukon az eszközökön (telefonon, tévében) tároljuk, hanem valahol a távolban egy szerveren. A különböző készülékek pedig mind ehhez a tárhelyhez fognak hozzáférni. Ilyen megoldás például az Apple iCloud, a DropBox, az Ubuntu One, az Amazon Cloud Drive vagy a Google Music zeneszolgáltatás.

Ha már média, akkor az újságokról, magazinokról is ejtethünk néhány szót. Az e-book-olvasók és táblagépek ugyanis piacot teremtettek az elektronikus médiá-



nak, így például az Amazon (eredetileg online könyvesbolt, mára a világ egyik legnagyobb webáruháza és hamarosan cloudszoftártatója) is abba az irányba tart, hogy tableteket, elektronikuskönyv-olvasókat kínál jó áron felhasználóinak, és felismerte, hogy az érték a hozzáadott szolgáltatásokban, megvásárolt filmekben, könyvekben rejlik.

Egyértelműen megfigyelhető tehát a különböző platformok közötti konvergencia. A legtöbb gyártó és szolgáltató feladata és kötelessége is, hogy a különböző eszközök közötti szinergiát lehetővé tegye. Erre jó példa a Samsung és az Apple törekvése. A tartalomgyártók mögött persze ott vannak a háttér-infrastruktú-



A Samsung saját megoldása az AllShare



Az Apple TV Airplay lehetőségének köszönhetően vezeték nélkül lejátszhatjuk a filmeket a tévén a táblagépről vagy a mobilról

rát biztosító cégek is, amelyek korábban még csak triple-play szolgáltatók voltak (tévét, telefon, internet), mostanra azonban szokás őket quadruple-playnek is nevezni, vagyis a három fő szolgáltatást vezeték és mobilhálózaton is biztosítaniuk kell.

Nem lenne azonban okos dolog a konvergenciánál csak a multimédiáról beszélni, ugyanis az okostévék (Smart TV, Google TV) már internetelérést is kínálnak, így

gyakorlatilag már ezen a platformon is böngészhetünk, posztolhatunk tévézés közben. A jövőben tehát nem okoz majd gondot, hogy éppen a tévé előtt fekszünk, vagy a villamoson vagyunk, ugyanazokra a szolgáltatásokra fogunk tudni ránézni, csak éppen különböző, adott platformra optimalizált ablakokon keresztül. Az eszközök használata pedig egyre inkább beépül majd a hétköznapijainkba.

Mádi Gábor (itaréna.hu)